

歷屆北雙參與學者名單

年份	項目	學者	職稱	內容
1996	美術對話	路況 陳志梧 成英姝		環境與都會
		蔡宏明 杜十三 梅丁衍		認同與記憶
		謝東山 劉毓秀 林珮淳		情慾與權力
		蘇振明 李欽賢 施並錫		系譜與檔案
		李俊賢 楊智富 劉高興		視覺思維
	情慾與權力 座談	蔡秀女 王浩威 陳儒修	影評人 臺大醫院精神科醫師 輔大大傳系副教授	我是好女孩 魚水之歡 保齡之性 與妻訣別記 女性肢體美學 好女孩不該做
	文化與主體性系列演講	廖咸浩	台大外文系教授	後現代性與多元主體
		楊照	文化評論者	民眾史、生活史中的主體故事
		張小虹	台大外文系教授	身體地圖-性別、情慾與權力
		倪再沁	靜宜大學中文系副教授	美術自覺-台灣美術的主體性思辨
		蔡詩萍	文化評論者	主體性？是誰的主體性
		陳文茜	有線電視名主持人	台灣國家形成對本土文化的影響
		蕭瓊瑞	成大歷史系講師	台灣美術與歷史、文化的脈動
		蕭新煌	中研院社會研究所研究員	台灣的社會性格與文化認同

	文化與主體性系列演講	孫大川	東吳大學哲學系講師	點燃原住民的文化火把-一個原住民的生命體驗
		何春經	中央大學英美語文學系教授	禁忌與圖騰-創造女性情慾主體
		南方朔	文化評論者	自覺之旅-文化工業與消費欲望
		李昂	作家	情慾與權力-小說中的性與政治
		小野	作家	當我們擠在一起-小島上的大國民
		夏鑄九	台大建築與城鄉研究所教授	都市主體性建構與解構-公共空間與公共論述
	專家導覽	蔡宏明 梅丁衍 陳英偉 倪再沁		認同與記憶
		陳世明		視覺思維
		倪再沁 陸先銘 盧天炎 顧世勇		環境與都會
		謝東山 林珮淳 梅丁衍 劉高興 謝鴻均		情慾與權力
		李欽賢 高燦興 蕭瓊瑞 蘇振明		系譜與檔案
1998	1998 台北雙年展--亞洲當代藝術國際研討會	路易斯·畢格斯 Lewis Biggs	英國泰德美術館利物浦分館館長	Asian Contemporary Art : <i>Where is it Heading</i>
		侯瀚如 Hou Hanru	獨立策展人	
		蕭新煌	中研院社會學研究所研究員	
		蕭瓊瑞	成大歷史系副教授	
		黃海鳴	國北師美勞教育系副教授	
		馬利歐·凱雷默 Mario Kramer	德國法蘭克福現代美術館策展人	
		郭建超 Kwok Kianchow	新加坡美術館館長	
		李長俊	高師大美術學系副教授	

		李榮喆 Lee Youngchul	韓國桂園造型藝術大學教授	
		林曼麗	北美館館長	
		陸蓉之	實踐大學視覺傳達設計系副教授	
		宮島達男	日本藝術家	
		阿賓那·波西安 那達 Apinan Poshyananda	泰國朱羅隆功大學學術中心副主任	
		大衛·羅斯 David Ross	舊金山現代美術館館長	
		鹽田純一 Shioda Junichi	日本東京現代美術館策展人	
		卡洛琳·特納 Caroline Turner	澳洲昆士蘭美術館副館長	
		吳瑪惻	台灣藝術家	
		尹錫男	韓國藝術家	
		徐冰	大陸藝術家	
	演講	蔡詩萍	作家	世紀末台灣男人的慾望與權力
		王浩威	台大醫院精神部主治醫師	欲望 - Made in Taiwan
		南方朔	新新聞週報發行人	欲望：新頹廢美學
		蕭新煌	中研院社會研究所研究員	欲望城市：全球化之下的台灣城市社會與文化
		王墨林	身體氣象館負責人	欲望身體：發現黑暗裡的光
		孫中興	台大社會系教授	欲望 社會 人
		廖仁義	東吳哲學系助理教授	欲望美學—可看與不可看
	專家導覽	黃海鳴	藝評家	
2000	專家演講	徐文瑞	策展人	無法無天還能怎樣？-藝術的無邊際狀態
		陳瑞文	高雄師大美術系副教授	真的無法無天嗎？--前衛藝術的俗化與文化危機
		廖仁義	國立藝術學院美術創作研究所助理教授	藝術的終結與再生--無法無天能夠成為造型思維嗎？
		李士傑	網路藝術專家	網路藝術新面向
		張小虹	台大外文系教授	無法無天的空間想像：藝術叛變與雜種次文化
		南方朔	新新聞雜誌總主筆	如果以術品會發臭—談世

				紀之交藝術的一些現象
		王呈瑞	宏碁數位藝術中心主任	數位藝術的未來經典
		傅大為	清大歷史研究所教授	藝術與科技之間—從歷史到未來
		蕭新煌	中研院社會學研究所研究員	全球化文化面貌
	對談活動-名人看雙年展	張小虹 蔡詩萍	台大外文系教授 作家	創作的無法無天
		平 路 王浩威	作家 台大醫師	創作的無法無天
	展覽室對話	石瑞仁	策展人	
		徐文瑞	策展人	
		陳愷璜	國立藝術學院美術系講師	
		陳泰松	台中師範學院美術系講師	
		林志明	國北師藝術與藝術教育研究所 助理教授	
		顧世勇	私立輔仁大學應美系副教授	
		陳建北	台南藝術學院造型研究所助理 教授	
		謝鴻均	新竹師範學院每教系副教授	
		陳國強	藝術家	
		許瀨月	台北市立師範學院視覺藝術研 究所副教授	
		高實珩	台南師範學院每教系助理教授	
		洪上翔	高師大美術系助理教授	
	座談會	黃才郎	主持人/北美館館長	雙年展現象 議題：雙年展的角色、雙年 展與在地藝術界的互動關 係、台北雙年展的未來
		徐文瑞	獨立策展人	
		傑宏·尚斯 Jerome Sans	法國東京宮雙館長之一	
		長谷川祐子	日本金澤現代美術館主任學藝 員	
		侯瀚如	中國獨立策展人	
		彼得·多若山科	英國威斯康辛大學密爾瓦基分 校視覺藝術中心主任	
	專家導覽	石瑞仁 陳世明		

		葉竹盛 陳泰松 袁金塔 吳嘉寶 林明德 陳英偉 林偉民 許瀨月 王慶台 郭博洲 張正仁 陳泰松 顧世勇 袁廣鳴 林志明 林金標 徐瑞憲 朱哲良 曲家瑞 簡福釗 陳國強 李美蓉 廖仁義 姚瑞中 徐文瑞 陳正才 陳文祥 陳建北 曾長生 吳瑪俐 張芳薇 吳金桃 林宏璋 黃海鳴 陳愷璜 黃位政 陸先銘 顏貽成 羅森豪 湯皇珍 黃文慶 盧人仰 徐文瑞		
	教師日	郭博洲 顧世勇 袁金塔 許瀨月 林金標 簡福釗 廖仁義 曲家瑞 朱哲良 陳文祥 顏貽成 徐瑞憲 吳瑪俐 莊普		2000 年雙年展新風格
	教師美術 研習營	袁金塔 郭博洲		2000 年雙年展新風格
2002	座談會 I	巴特謬·馬力 Bartomeu Mari	2002 北雙策展人	美術館如劇場：展覽如戲
		南條史生	日籍策展人	
		狄克·斯諾維特 Dirk Snauwaert	法國維勒班國立當代藝術中心 館長	
		瓊·喬納斯 Joan Jonas	美國參展藝術家	

		芮塔·麥布萊德 Rita McBride	美國參展藝術家	
	座談會 II	王嘉驥	2002 北雙策展人	當代藝術中的影像運用：假象與真實
		費大為	中國策展人	
		依莎貝爾·卡蘿 Isabel Carlos	葡萄牙策展人	
		陳界仁	台灣參展藝術家	
		徐文瑞	台灣策展人	
	演講	陳志誠	台藝大副教授	形象思維與劇場空間/ 全球化與主體性
		鐘明德	北藝大戲劇系主任	談當代戲劇的文化意識與發展
		呂清夫	前台師大工技系教授	藝術家的性格與創作戲劇性
		黃海鳴	北師院美教系教授	城市劇場 VS 世界劇場
		石瑞仁	新竹師院講師	從國際雙年展的趨勢看台灣雙年展的發展
		馬國光	世新大學口語傳播學系教授	戲劇人生的真與假
	專家導覽	朱哲良 陳泰松 黃海鳴 葉竹盛 徐洵蔚 林金標 簡福釧 顏貽成 吳瑪俐 陳世明 顧世勇 林志明		
	教師營	張幼玫		
2004	演講	劉永皓	世新大學廣播電視電影學系助理教授	流變中的現實與藝術的表象及面向
		侯淑姿	國立高雄大學民族藝術學系講師	虛擬世界—影像語言的變貌與發展
		林志明	國立臺北師範學院藝術與藝術教育學系助理教授	紀實·報導·紀錄·文件
	國際研討會	Barbara Vanderlinden	2004 北雙策展人	一、現代與現實議題 二、紀實與現實 三、藝術實踐與現實
		Bruno Latour	參展藝術家	
		葛森·哈吉 Ghassan Hage		

		瑞克斯三人組 Raqs Media Collective	參展藝術家	
		Okwui Enwezor		
		林志明		
		林宏璋		
		徐文瑞		
		劉紀蕙		
		陳光興		
		盧 杰	參展藝術家	
		瑪莎·羅絲勒 Martha Rosler	參展藝術家	
		華林·布爾思 Waling Boers		
	專家導覽	杜 偉 林志明 吳世全 李既鳴 姚瑞中 郭力昕 高志尊 王素峰		
2006	演講	戴麗卿	彰化師範大學美術系教授	全球化外篇：後設烏托邦藝術語境！
		黃建宏	世新大學廣播電視電影學系助理教授	影像操作中的空間重組
		王俊傑	2006 北雙策展人	(限制級) 瑜珈：尋找第三烏托邦
	展覽室對話	劉維公 陳愷璜	東吳社會系助理教授 北藝大美術系系主任兼所長	
		林志明 劉紀蕙	國北教大藝術學系副教授 交大社會與文化研究所教授	
		曾少千 梅丁衍	央大藝術學研究所助理教授 台藝大版畫藝術研究所教授	
		顧世勇 廖炳惠	南藝大視覺藝術學院院長 清大外國語文系教授	
		劉永皓 黎煥雄	世新廣播電系助理教授 著名劇場導演/作家	
		王俊傑 郭慧禪 林智斌 黃莉婷 莊庭瑞 陳坤海		
	國際論壇	丹·克麥隆	2006 北雙策展人	以 藝術家、策展人、藝術

	1105	Dan Cameron		品收藏與委任製作
		王俊傑	2006 北雙策展人	
		南條史生	1998 北雙策展人	
		徐文瑞	2000 北雙策展人	
		長谷川祐子	2002 上海雙年展策展人	
		金宣廷	2006 光州雙年展策展人	
		卡洛琳·克斯多夫-巴可幾夫 Carolyn Christof-Bakargiev	義大利杜林市里弗利城堡美術館策展人 2008 雪梨雙年展藝術總監	
		蕾琴娜·希維拉 Regina Silveira	參展藝術家	
		亞歷山大·阿瑞洽 Alexandre Arrechea	參展藝術家	
		陳逸堅	參展藝術家	
		維凡·孫得拉瑪 Vivan Sundaram	參展藝術家	
		納利·華德 Nari Ward	參展藝術家	
		徐政夫	中華民國畫廊協會理事長	
	座談會	王俊傑 王嘉驥 徐文瑞 陳界仁 黃海鳴 鄭慧華 黃才郎		1. 台北雙年展舉辦十年的定位與意義 2. 2006 台北雙年展呈現議題與面向觀察 3. 台北雙年展與其他國際雙年展的舉辦策略及對應
	專家導覽	張芳薇 姚瑞中 許瀨月 陳永賢 陳泰松 吳世全 陳松志 孫立銓		
2008	演講	徐文瑞	本屆北雙策展人	2008 台北雙年展策展的幾個觀點
		蔡秀枝	台灣大學外文學系副教授	2008 台北雙年展-靈視/鄰室：顧盼台北城

		顧世勇	台南藝術大學造型藝術研究所教授	2008 台北雙年展：藝術的介入
		劉紹爐	南華大學美學與藝術管理研究所兼任副教授	2008 台北雙年展的生命趣味
		劉紀蕙	交大社會文化研究所教授	2008 台北雙年展：發生與消失中的城市
		鍾明德	台北藝術大學戲劇學院院長	2008 台北雙年展的洞見與不察
		廖金鳳	台藝大電影學系主任	2008 台北雙年展：影像的演藝與匿藏
		黃建宏	北藝大美術學系助理教授	2008 台北雙年展「缺席的」美學價值
	國際論壇			戰爭辭典
	論壇系列 I	參展藝術家 奧利佛·雷斯樂 Oliver Ressler 主持·禪妮·貝格 ZannyBegg 諾爾·道格拉斯 Noel Douglas 佩特拉·葛許納 Petra erschner 狄米屈·維倫斯基 Dmitry ilensky 菲德立克·舒克菲德 Federico Zukerfeld 羅瑞多·賈林 Loreto Garin		2008 台北雙年展展題—世界大一同
	論壇系列 II	石瑞仁 主持 黃海鳴 梅丁衍 陳建北 張元茜 黃建宏	1999 威雙台灣館策展人 1999 威雙台灣館策展人 2000 里昂雙年展參展藝術家 1997 威雙台灣館參展藝術家 獨立策展人 國際雙年展觀察人	2008 台北雙年展的議題與表現
	論壇系列	徐文瑞 主持	2008 北雙策展人	國際雙年展的主流趨勢、省

	III	瓦希夫·寇東 Vasif Kortun 林宏璋 布萊恩·何孟思 Brian Holmes	2008 北雙策展人 2007 威雙台灣館策展人	思及台灣處境
	專家導覽	張芳薇 洪上翔 陳愷璜		
	賞析	黃海鳴	北教大文化產業學系主任	2008 台北雙年展的文化異 徵與在地實踐
		陳建北	台南藝術大學造型藝術研究所 助理教授	2008 台北雙年展的思維再 現之思考
		王素峰	北美館副研究員	2008 台北雙年展的個體疆 域與後設意象
		李既鳴	北美館研究員	2008 台北雙年展臨時的永 恆存續
		顧世勇	台南藝術大學造型藝術研究所 教授	2008 台北雙年展的日常動 員
		張惠蘭	高苑科技大學藝文中心主任	2008 台北雙年展的虛實空 間
		林珮淳	台藝大多媒體動畫藝術學系教 授	2008 台北雙年展的形象、 影像、意象
2010	演講會	林宏璋	2010 北雙策展人	『台北雙年展 2010』作為 批判機制
		陳泰松	2010 北雙衛星計畫藝評人	『台北雙年展 2010』: 藝術 有什麼關係
		龔卓軍	台南藝術大學藝術創作理論研 究所博士班主任	表演與藝術: 側看『台北雙 年展 2010』
		陳愷璜	北藝大美術學系教授	行動、教育意旨與『台北雙 年展 2010』
		陳永賢	台藝大多媒體動畫藝術學系副 教授	從『台北雙年展 2010』談 「事件中的事件」
		林志明	北教大藝術與造形設計學系教 授	TB10 - 雙年展中的政治與 藝術
	賞析會	張芳薇	北美館雙展辦主任	2010 台北雙年展的反思態 度
		胡朝聖	獨立策展人	綜觀 2010 台北雙年展的整 體事件

		林平	東海大學美術學系所教授	2010 台北雙年展的國際策展思維
		陳建北	台南藝術大學造型藝術研究所 助理教授	從 2010 台北雙年展探討當今批判機制背後的意涵
	座談會	石瑞仁 主持 黃海鳴 顧世勇 林平 戴麗卿		藝術政治反思的反思
	座談會	陳界仁 林宏璋		雙年展再訪
	演講系列	蘇海·馬立克 Suhail Malik		感性及非感性的教育
		安德莉亞·菲利普		就像看著油彩乾掉：雙年展、藝術家及研究
		瓦希夫·寇東 Vasif Kortun		再訪雙年展
	演講劇場	希朵·史戴爾 Hito Steyerl		美術館即工廠?
		工資團體 W.A.G.E.		工作的藝術家與整體經濟
		安德莉亞·費瑟 Andrea Fraser		從體制批判到批判體制
		由莎拉·德摩思 Sarah Demeuse		別再來了：展覽與重複
		蘇海·馬立克 Suhail Malik		這是你的處境
		克萊兒·畢修波 Claire Bishop		當代藝術中的委外演出
		碧翠絲·梵·俾 斯麥 Beatrice von Bismarck		不確定的策展：藝術家策展的策略
		迪特·勒沙傑 Dieter Lesage		一個藝術家暨研究者的側寫
		瑪依芙·康諾利 Maeve Connolly		在空間、場域與螢幕之間
		安德烈·菲利普 Andrea Philips		道具物件

	藝術家座談	希朵·史戴爾 席薇雅·克羅波斯基 石晉華 饒加恩 白雙全		
	藝術事件	麥可·波特諾伊 克里斯·艾文 邵樂人 石晉華李玉清 倪又安葉育男 黃慧妍 葉偉立 凱莉·楊		台北女性實驗喜劇俱樂部 警察演講 我不知道我解釋清楚了沒 騷莎舞蹈課 消失的大師 中醫義診 超級星期五 糾紛排解
	工作坊	溫普勒工作坊 Wampshop		
	「領航計畫」座談	吳金桃 王璜生 藤川哲 Julian Stallabross	中研院歐美所副研究員 前廣東美術館館長 日本山口大學美術系副教授 英國倫敦大學考陶爾德藝術學院 Courtauld Institute of the Arts 教授	觀察 2010 台北雙年展
	「領航計畫」演講	王璜生	北京中央美院美術館館長	從廣州三年展到 CAFAM 展——看中國雙年展的趨勢
		Julian Stallabross		全球化理想的裂隙
2012	演講	Zak Kyes	2012 台北雙年展設計顧問 英國當代設計師	談 2012 台北雙年展的展覽設計
		安森·法蘭克 Anselm Franke	2012 北雙策展人	2012 台北雙年展：從「現代怪獸」到「想像的死而後生」
		王雅各	台北大學社會學系所教授	2012 台北雙年展的再想像
		陳蕉	台南藝術大學造型藝術研究所 助理教授	是否一開始就已經知道得太多？看 2012 台北雙年展
		林志明 李尚仁	北教大藝術與造形設計學系教授 中研院史語所副研究員	質問歷史：記憶與其再現——看 2012 台北雙年展

		陳泓易	台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班助理教授	現代性的語言學異化—從 2012 台北雙年展談起
		黃海鳴 龔書章	北美館館長 交大建築研究所副教授兼所長	檢視作為創意城市推動馬 達的雙年展—看 2012 台北 雙年展
		陳泰松	中原大學商業設計學系兼任助 理教授	未來的存活者—看 2012 台 北雙年展
		蔡秀枝 郭文泰	台灣大學外文學系所教授 河床劇場導演	從 2012 台北雙年展探看人 生劇場暨跨文化實驗
	藝術對談	張照堂 陳滢如 饒加恩		疏離與邊緣的著迷與期 待？
		葉偉立 許家維 鄧兆旻		照見當下
		林宏璋 龔卓軍 張芳薇		跨越現代性
	藝術對談	黃海鳴 徐文瑞 王嘉驥		歷史想像的死而復生
	賞析	張芳薇	北美館雙展辦主任	2012 台北雙年展之面對 「現代怪獸」
		黃海鳴	北美館館長	當代藝術質疑想像？看 2012 台北雙年展
		林珮淳	台藝大多媒體動畫藝術學系教 授	2012 台北雙年展對時間的 看法
		張美陵	清華大學通識中心兼任助理教 授	想像-虛構：非理性—2012 台北雙年展的「死而復生」
		王俊傑	北藝大藝術與科技中心副教授 兼主任	歷史與當代在 2012 台北雙 年展的激撞
		姚瑞中	藝術家、策展人	從 2012 台北雙年展探討歷 史超越人類的力量
		侯淑姿	高雄大學傳統工藝與創意設計 學系助理教授	2012 台北雙年展主張重新 觀看當代藝術
		陳建北	台南藝術大學造型藝術研究所 助理教授	2012 台北雙年展的國際思 維
		胡朝聖	獨立策展人	2012 台北雙年展出現了

				「怪獸性的美學」？
2014	圓桌論壇	尼可拉·布西歐 Nicolas Bourriaud 黃海鳴 Maria Loboda, Nathaniel Mellors Shimabuku Annika Yi Haegue Yang 林國威 黃博志	2014 北雙策展人 北美館館長 參展藝術家	藝術家、機器與自然
	對談	尼可拉·布希歐 蕭振邦 張一中	2014 北雙策展人 中央大學哲學所教授兼所長 東海大學哲學系兼任講師	關於「關係」
	論壇	張頌仁 陳傳興 陸興華 陳紀仁 Samir Gandesha 林其蔚	香港漢雅軒總監、策展人 行人出版社創辦人 高野美術公司執行總監加 拿大 Simon Fraser 大學 藝術家	藝術生產 論壇 一、物與體制
		高士明 李 洋 劉 卓 鄭慧華 黃琪椿	中國美術學院 東北師範大學 中國社科院 立方計劃空間藝術總監 獨立學者	二、精神生產與物之盛墟
		黃建宏 林麗雲 陳泰松 朴贊景 金宣廷	北藝大教授 交大教授 藝評人 2014 第 8 屆媒體城市雙年展 藝術總監 洵洲亞洲文化信息院藝術總監	三、記憶的協商與敘事的支配
	演講	李家維	清大生命科學系教授	人類世與藝術
		巴鐵立 Marek Bartelik	國際藝評人協會主席 Artforum 雜誌撰稿人	一個由亞洲雙年展延伸出的 新興另類典範
	講座	楊慎珣 賴英泰 黃建宏 王柏偉		從圓山貝塚到人類世地層

		陳恆安 黃建宏 王柏偉		科學生態學發展歷史中的 多元思維樣式
		李士傑 林政道 黃建宏 王柏偉		
		陳明章 黃建宏 王柏偉		