

2008 Taipei Biennale

Seit 1998 wird die Taipei Biennale vom Taipei Fine Arts Museum (TFAM) organisiert. Die sechste Ausgabe der Taipei Biennale findet unter der Leitung der Kuratoren Manray Hsu (Deutschland/Taiwan) und Vasif Kortun (Türkei) zwischen 13. September 2008 und 4. Januar 2009 statt.

Zu sehen sind nicht nur Projekte im Taipei Fine Arts Museum, dem langjährigen Hauptveranstaltungsort der Taipei Biennale, sondern auch Arbeiten in der Taipei Brewery, auf einem riesigen Digitalbildschirm in der Taipei Arena, im Taipei Art Park, an der MRT Station Zhongxiao Xinsheng, sowie in der Qidong Straße Nr. 13 mit einer Intervention. Eine Reihe von Anzeigetafeln bringt die Ausstellung in verschiedene Stadtviertel und rückt sie in den Blick der Öffentlichkeit - immer dann, wenn man es am wenigsten erwartet.

Zudem präsentiert der Künstler und Aktivist Oliver Ressler auf Einladung der beiden Kuratoren die Ausstellung *A World Where Many Worlds Fit (Eine Welt in die viele Welten passen)* innerhalb des Kontextes der Biennale, eine Ausstellung, die der Anti-Globalisierungsbewegung gewidmet ist.

Die Taipei Biennale verhandelt eine Konstellation von verwandten Themen, die in Zusammenhang mit neoliberaler kapitalistischer Globalisierung stehen. Die Untersuchungsstränge umfassen Themen städtischen Wandels in Taiwan, die Lebensumstände von MigrantInnen und illegalen ArbeiterInnen, die Politik der Mobilität, Grenzen, ebenso wie Auswirkungen geteilter Staaten, vom permanenten Krieg, ökologischen Zusammenbruch, globalen Unruhen und Möglichkeiten für Wandel und Alternativen. All diese Stränge werden durch do-it-yourself Praktiken, individuelle Geschichten und Humor bearbeitet und miterlebt.

Während Kunst nicht zwangsweise eindeutige Antworten liefert, hat sie umso mehr die Fähigkeit diese Cluster aus unterschiedlichsten Blickwinkeln zu beleuchten, mit verschiedenen Formen des Nachfragens zu bearbeiten und zu entscheiden, wann sie einzelne Momente in den Mittelpunkt stellt. Wie der gesamte Ansatz der Biennale vorgibt, steht keine Geschichte für sich allein. Jedes Schwerpunktthema ist mit anderen Fragestellungen gekoppelt. So sind zum Beispiel die Mobilität eines Touristen, Wanderarbeiters oder einer "fremden Braut" nicht miteinander vergleichbar, ja ähneln einander nicht einmal.

Um die Bedeutung dieser Unterscheidungen zu verdeutlichen, hat die Biennale, neben existierenden Projekten, zum einen neue Arbeiten in Auftrag gegeben und zum anderen die teilnehmenden Künstler gebeten, frühere Projekte zu überdenken bzw. diese angesichts ihrer Präsentation in Taipei zu überarbeiten. Einige bestehende Werke werden neben Auftragswerken zu sehen sein. Die Ausstellung selbst umfasst thematische Zusammenstellungen, sowie absurde und bissige Videos.

In der Stadt selbst finden performative Arbeiten und Interventionen statt, die teilweise an den verschiedenen Veranstaltungsorten dokumentiert und rekonfiguriert werden. Die Taipei Brewery ist eine Brauerei, die einen langwierigen Umwandlungsprozess hinter sich hat. Gegründet als Taiwans erste Bierbrauerei während der japanischen Besatzung wurde sie später vom staatlichen Tabak- und Alkoholmonopol verwaltet, dann wieder privatisiert und schließlich nach einer Änderung der Markenpolitik auf ein Gelände ausserhalb des Stadtzentrums verlagert. Während man die Geschichte der Brauerei als klassisches Beispiel für wechselnde Nutzungsarten in den postindustriellen Städten der Welt lesen kann, ist die Ausstellung daran interessiert, Nuancen und Besonderheiten innerhalb des Gewöhnlichen aufzuspüren. Das Tagesgeschäft der Brauerei wird während der Ausstellung weitergehen und ihre Räumlichkeiten werden eher als realer Ort denn als abgeschottete Ausstellungszone benutzt werden.

Als Begleitprogramm gibt es eine Konferenz in Zusammenarbeit mit dem Dictionary of War, eine Plattform zur Verhandlung von Begriffen des Kriegs, die am 24. und 25. Oktober 2008 stattfindet, ein Filmprogramm zu den Themen der Ausstellung in Kooperation mit dem Urban Nomad Film Program und *Taipei Drift*, sowie einen internationalen Workshop für KunstakademikerInnen (*International Workshop for Art Academics 2008*).

Durch diese Projekte loten die Kuratoren und KünstlerInnen die vielfältigen Gelegenheiten aus,

die diese Biennale imstande ist zu schaffen und zu ergreifen.

2008 Taipei Biennale

13. Sept. 2008 – 4. Jan. 2009

Kuratoren Manray Hsu, Vasif Kortun

Teilnehmende Künstler

Nevin ALADAG, Deutschland
Lara ALMÁRCEGUI, Spanien/Niederlande
Ziad ANTAR, Libanon
Yochai AYRAHAMI, Israel
Bbrother, Taiwan
Matei BEJENARU, Rumänien
Lene BERG, Norwegen
Roderick BUCHANAN, Schottland
CHE Onejoon, Südkorea
Anetta Mona CHISA, Rumänien + Lucia TKACOVA, Slowakien
Burak DELIER, Türkei
Democracia, Spanien
Internacional Errorista, Argentinien
Didier Fiuza FAUSTINO, Frankreich
Mieke GERRITZEN, Niederlande
Shaun GLADWELL, Australien
Minja GU, Südkorea
Nicoline van HARSKAMP, Niederlande
Institute for Applied Autonomy (IAA), USA
Irwin, Slovenien
LIU Wei, China
Trevor PAGLEN, USA
Christodoulos PANAYIOTOU, Zypern
Mario RIZZI, Italien
Katya SANDER, Dänemark
Sašo SEDLAČEK, Slovenien
Superflex, Dänemark
Bert THEIS, Luxemburg
Kuang-yu TSUI, Taiwan
Nasan TUR, Deutschland
WONG Hoy Cheong, Malaysia
Mali WU, Taiwan
Jun YANG, Österreich
The Yes Men, USA
YU Cheng-Ta, Taiwan

A World Where Many Worlds Fit (Eine Welt in die Viele Welten Passen), ein Abschnitt
kuratiert von **Oliver Ressler**

RTMark, USA
Zanny BEGG, Australien
Chris DELAURENTI, USA
Noel DOUGLAS, Großbritannien
Etcetera, Argentinien
Petra GERSCHNER, Deutschland
John JORDAN, Großbritannien
Oliver RESSLER, Österreich
Allan SEKULA, USA
Gregory SHOLETTE, USA
Nuria VILA + Marcelo EXPÓSITO, Spanien
Dmitry VILENSKY, Russland

2008 Taipei Biennale

13. Sept. 2008 – 4. Jan. 2009

Veranstaltet von

Taipei Fine Arts Museum (TFAM)

Offizielle Unterstützung

Council for Cultural Affairs, Taiwan

Taipei City Government

Department of Cultural Affairs, Taipei City Government

In Zusammenarbeit mit

Taiwan Tobacco and Liquor Corp.

Deutsches Kulturzentrum, Taipei

Internationale Unterstützung

Credit Suisse

Ifa (Institut für Auslandsbeziehungen e.V.)

Mondriaan Stichting (Mondriaan Stiftung)

SEACEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior)

Dänischer Kunstrat

Australia Council for the Arts

Büro für Zeitgenössische Kunst Norwegen

ISECO (Israelisches Wirtschafts- und Kulturbüro in Taipei)

Institut Français, Taipei

Sonderprojektspensoren

Nova Media Co. Ltd.

Yeh Rong Jai Culture & Art Foundation

Mitarbeit

Taipei Artist Village

Veranstaltungsorte

Taipei Fine Arts Museum

Taipei Art Park

Taipei Brewery

Zhongxiao Xincheng MRT Station

PDP in MRT

Taipei Arena / Taipei Screen

Vorschau und Eröffnungsprogramm 2008 Taipei Biennale

Pressekonferenz

11. Sept. 2008, 11:00-12:00 Uhr im Taipei Fine Arts Museum

Pressevorschau

11. Sept. 2008, 12:00-17:30Uhr im TFAM und der Taipei Brewery

12. Sept. 2008, 09:30-17:30Uhr im TFAM; 09:30-18:00Uhr in der Taipei Brewery

Busfahrten

11. Sept. 2008, Abfahrt 14:00Uhr und 15:00Uhr vor dem TFAM, die Fahrt geht zur Zhongxiao Brücke, Qitong Straße, Taipei Arena, Zhongxiao Xincheng MRT, und endet an der Taipei Brewery.

12. Sept. 2008, Abfahrt 12:00Uhr und 13:00Uhr vor dem TFAM, die Fahrt geht zur Zhongxiao

Brücke, Qitong Straße, Taipei Arena, Zhongxiao Xinsheng MRT, und endet an der Taipei Brewery.

Eröffnungszeremonie

11. Sept. 2008, 19:00-21:30Uhr, Museumsplatz, TFAM
Zweijähriges Dinner (nur geladene Gäste) Zeit und Ort werden angekündigt

Eröffnungsparty

11. Sept. 2008, 23:00Uhr, Ort wird angekündigt

Taipei Brewery Konzert

12. Sept. 2008, 18:30-21:00Uhr

Zweijähriges Forum

Veranstaltung 1: 12. Sept. 2008, 14:00-16:00Uhr, TFAM

Veranstaltung 2: 13. Sept. 2008, 14:00-16:00Uhr, TFAM

Veranstaltung 3: 13. Sept. 2008, 17:30-19:30Uhr, TFAM

TB08 Programme

2008 Taipei Biennale Feature: Wörterbuch des Krieges

[<http://www.dictionaryofwar.org/>]

Urban Nomad Film Program bei der Taipei Biennale

[<http://urbannomadfilmfest.blogspot.com/>]

Partner

Taipei Drift: International Workshop for Art Academics 2008

[<http://taipeidrft.tnua.edu.tw/>]

181, ZhongShan North Road, Sec. 3, Taipei 10461, Taiwan, R.O.C.

Öffnungszeiten: 09:30-17:30Uhr Di bis So (Mo geschlossen) Sa 09:30-20:30Uhr

Tel +886-2-2595-7656 Fax +886-2-2585-1886

info@taipeibiennial.org www.taipeibiennial.org