

La Biennale di Taipei 2008

La Biennale di Taipei è organizzato dal Museo delle Belle Arti di Taipei. Il sesto Biennale, sotto la curatori di Manray Hsu [Germania/Taiwan] e Vasif Kortun [Turchia], si terrà dal 13 settembre 2008 al 4 gennaio 2009.

Inoltre al luogo principale situato nel Museo delle Belle Arti di Taipei, la sesta edizione della Biennale di Taipei avrà altre maniere di esposizione, che include progetti della fabbrica di birra, sul schermo mega digitale dell'Arena di Taipei, nel Parco d'Arte di Taipei, nella stazione metropolitana di Zhongxiao Xinsheng e l'attività d'intervenzione intorno alla Strada Qidong No.13. La Biennale utilizzerà alcuni cartelloni pubblicitari nella città per distribuire notizie della esposizione ai diversi vicinati, portando i progetti sotto gli occhi della gente quando sono meno previsti.

Inoltre, l'artista/ attivista Oliver Ressler invitato dai direttori presenta una esposizione sotto il contesto della Biennale che si intitola *A World Where Many Worlds Fit* (traduzione: Un mondo adatto per tutti), dedicato ai movimenti di resistenza.

La Biennale di Taipei é originario di una configurazione di temi correlati tutti collegati alla globalizzazione capitalistica neo-liberale. I fili della indagine nella esposizione includerà trasformazione urbana, circostanze per manodopera immigrante e illegale, la mobilità, il confine, stati divisi e micro-nazioni, condizione della guerra permanente, crollo ecologico, agitazione globale, e le opportunità per cambio. Tutti questi fili di indagine sono trattati e testimoniati con i fai-da-te esercizi, le storie individuali e l'umore. Sebbene l'arte non fornisca risposte, ha la capacità di riflettere da angoli multipli su questi problemi e di poter lavorare con diverse forme di inchieste e di determinare quando focalizzare su momenti individuali. Nella maniera di esposizione della Biennale, nessuna storia è sola. Ogni zona di focalizzazione è associata con molte altre domande, per esempio, la mobilità di un turista, i lavoratori a tempo determinato, o una sposa straniera non sono certamente la stessa, neppure simile. Per questo motivo, la Biennale aveva commissionato il più possibile nuovi lavori oppure aveva chiesto gli artisti partecipanti di ripensare e adottare progetti precedenti per la loro presentazione a Taipei. Così, accanto ai nuovi lavori ci saranno lavori già esistenti. L'esposizione includerà raccolte tematiche e farsesco e pungente video.

Ci saranno lavori performativi e attività d'intervenzione nella città, alcuni dei quali saranno documentati e riconfigurato nei luoghi di esposizione. La fabbrica di birra, un posto che è sottoposto a un prolungato processo di trasformazione dalla sua inaugurazione come la prima fabbrica di birra di Taiwan (un posto di produzione e distribuzione costruito durante l'occupazione giapponese) al suo stato di monopolio che coinvolge la privatizzazione, re-branding, e finalmente trasferimento a un posto fuori del centro di città. La storia della fabbrica può essere vista come un esempio classico di cambiamento di uso in qualsiasi città post-industrializzato nel mondo. L'esposizione è interessato di cercare la sfumatura e specificità in genere. La fabbrica di birra sarà ancora in funzione normale durante l'esposizione e il luogo sarà utilizzato non come una zona di esposizione insulare ma come un luogo veramente.

Programmazione parallele includerà una conferenza copresentato con il Dictionary of War che si terrà 24 e 25 ottobre 2008; un programma di film collegato ai temi della esposizione co-ospitato da Urban Nomad Film Program; e in collaborazione con Taipei Drift, un Workshop Internazionale per le Arti Accademiche, 2008.

Per mezzo di questi progetti i direttori e gli artisti esplorerà le diverse opportunità che questa Biennale é capace di creare e rispondere.

La Biennale di Taipei 2008

13 Sett. 2008 - 4 Gen. 2009

curatori Manray Hsu, Vasif Kortun

Artisti partecipanti

Nevin ALADAG, Germania
Lara ALMÁRCEGUI, Spagna / I Paesi Bassi
Ziad ANTAR, Libano
Yochai AYRAHAMI, Israele
Bbrother, Taiwan
Matei BEJENARU, Romania
Lene BERG, Norvegia
Roderick BUCHANAN, Scozia
CHE Onejoon, Sud Corea
Anetta Mona CHISA, Romania + Lucia TKACOVA, Slovakia
Burak DELIER, Turchia
Democracia, Spagna
Internacional Errorista, Argentina
Didier Fiuza FAUSTINO, Francia
Mieke GERRITZEN, I Paesi Bassi
Shaun GLADWELL, Australia
Minja GU, Sud Corea
Nicoline van HARSKAMP, I Paesi Bassi
Institute for Applied Autonomy (IAA), USA
Irwin, Slovenia
LIU Wei, Cina
Trevor PAGLEN, USA
Christodoulos PANAYIOTOU, Cipro
Mario RIZZI, Italia
Katya SANDER, Danimarca
Sašo SEDLAČEK, Slovenia
Superflex, Danimarca
Bert THEIS, Lussemburgo
Kuang-yu TSUI, Taiwan
Nasan TUR, Germania
WONG Hoy Cheong, Malesia
Mali WU, Taiwan
Jun YANG, Austria
The Yes Men, USA
YU Cheng-Ta, Taiwan
A World Where Many Worlds Fit, sezione sotto la direzione di Oliver Ressler
RTMark, USA
Zanny BEGG, Australia
Christopher DELAURENTI, USA
Noel DOUGLAS, Gran Bretagna
Etcetera, Argentina
Petra GERSCHNER, Germania
John JORDAN, Gran Bretagna
Oliver RESSLER, Austria
Allan SEKULA, USA
Gregory SHOLETTE, USA
Nuria VILA + Marcelo EXPÓSITO, Spagna
Dmitry VILENSKY, Russia

LA BIENNALE DI TAIPEI 2008

13 sett. 2008 - 4 Gen. 2009

Organizzato da

Il Museo delle Belle Arti di Taipei

Supporto Ufficiale

Consiglio per gli Affari Culturali, Taiwan

Il Municipio di Taipei

Dipartimento degli Affari Culturali, Il Municipio di Taipei

In collaborazione con

Corporazione di Tabacco e Liquore di Taiwan.

Il Centro Culturale Tedesco, Taipei

Supporto Internazionale

Credit Suisse

Ifa (Institut für Auslandsbeziehungen e.V.)

Mondriaan Stichting (Mondriaan Fondazione)

SEACEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior)

Danish Arts Council (Ente Internazionale Danese per l'Arte)

Australia Council for the Arts (Ente Internazionale Australiano per l'Arte)

Office for Contemporary Art, Norway (l' Ufficio per d'Arte Contemporanea, Norvegia)

ISECO (Israel Economic and Cultural Office in Taipei[Ufficio Economico e Culturale Israele a Taipei])

Institut Français, Taipei

Sponsor di Progetti Speciali

Nova Media CO.LTD.

Yeh Rong Jai Culture & Art Foundation (Fondazione della Cultura e Arte di Yeh Rong Jai)

Assistito da

Taipei Artist Village (Villaggio Artistico Taipei)

Luogo

Il Museo delle Belle Arti di Taipei

Taipei Art Park

Taipei Brewery

Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng

Processore Digitale Programmabile nel MRT

Taipei Arena (Stadio di Taipei) / Gli schermi di Taipei

Anteprima e programma d'inaugurazione, La Biennale di Taipei 2008

Conferenza stampa

11 Sett. 11am-12pm, al Museo delle Belle Arti di Taipei

Anteprima Conferenza

11 Sett. 12pm-5.30pm al Museo delle Belle Arti di Taipei & Fabbrica di Birra

12 Sett. 9.30am-5.30pm al Museo delle Belle Arti di Taipei; 9.30am-6pm Fabbrica di Birra

Giro Turistico d'autobus

11 Sett. 2pm & 3pm, davanti Museo delle Belle Arti di Taipei, passa dal Ponte Zhongxiao, Strada Qitong, Stadio di Taipei, Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng, e finisce alla Fabbrica di Birra.

12 Sett. 12pm & 1pm, davanti Museo delle Belle Arti di Taipei, passa dal Ponte Zhongxiao, Strada Qitong, Stadio di Taipei, Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng, e finisce alla Fabbrica di Birra.

Cerimonia d'Apertura

11 Sett. 7-9.30pm, alla Piazza del Museo delle Belle Arti di Taipei

Cena Biennale (solo ospite invitati)
data e luogo da essere annunciato.

Party d'Apertura

11 Sett. 11pm – Luogo da essere annunciato.

Concerto della Fabbrica di Birra

Sep. 12, 7.30-9.30pm

Forum Biennale

sessione 1: 12 Sett. 2-4pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

sessione 2: 13 Sett. 2-4pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

sessione 3: 13 Sett. 5.30-7.30pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

Programmi TB08

Speciale della Biennale di Taipei 2008: Dictionary of War

[<http://www.dictionaryofwar.org/>]

Programma nomadico urbano nella Biennale di Taipei

[<http://urbannomadfilmfest.blogspot.com/>]

Partner

Taipei Drift: Workshop Internazionale per l'Arte Accademica 2008

[<http://taipeidrft.tnua.edu.tw/>]

181, ZhongShan North Road, Sec. 3, Taipei 10461, Taiwan, R.O.C.

Ore d'apertura: 09:30-17:30 Martedì-Domenica. (Chiusi i Lunedì) Sabato 09:30-20:30

Tel +886-2-2595-7656 Fax +886-2-2585-1886

info@taipeibiennial.org www.taipeibiennial.org