



## ART NUDES

裸體藝術從古至今一直備受爭議，但感謝不同年代與國家的藝術家的創作貢獻，讓裸體的美態透過不同的形式演變，成為了藝術創作、歷史文化，以及身份認同等的表述象徵。這次在高雄市立美術館展出的《裸：泰德美術館典藏大展》獲倫敦泰德美術館借出逾 120 件著名裸體典藏，包括首次在台灣公立美術館展出的 Lucian Michael Freud 和 David Hockney 作品，極有欣賞價值。

展覽期至10月28日  
<http://tate.kmfa.gov.tw>  
Frederic Leighton, *The Bath of Psyche*, Presented by the Trustees of the Chantrey Bequest, 1890

## POWER OF ART

適逢六本木 Hills 與東京森美術館 15 周年，以《Catastrophe and the Power of Art》為題舉辦紀念展覽，透過一系列的展品，思考藝術在未來充滿動盪時期的影響和角色。從美國 911 事件到金融危機和近年世界發生的天災，不同形式的重大災難讓人們感到絕望，但藝術家仍抱著積極想法，努力以藝術傳遞建設美好社會的正能量，讓藝術成為振奮人心的一大力量。

展覽期至2019年1月20日  
<https://www.mori.art.museum/jp/exhibitions/japaninarchitecture/index.html>  
Yoko Ono, *Add Color Painting (Refugee Boat)*, 2016



## POST-NATURE

藝術的理念能呈現在不同的領域當中，而《2018 台北雙年展》便選擇了「後自然：美術館作為一個生態系統」為策展主題，把台北市立美術館轉化為生態議題的場地，建造一個藝術與自然生態的跨領域平台。展場會運用生態實驗室的規劃，希望讓參觀者也可與作品共構思辨未來生態的可能性。

展覽期至2019年3月10日  
<https://www.taipeibiennial.org>  
Photo: Taipei Biennial