台北市立美術館新聞稿

發稿單位：台北雙年展辦公室
發稿日期：97 年 2 月 22 日
聯 絡 人：胡慧如

聯絡電話：二五九五七六五六轉一二四
聯絡信箱：hhj@tfam.gov.tw
洽詢網址：http://www.tfam.museum
http://www.taipeibiennial.org

2008 台北雙年展首位藝術家訪台　與媒體茶敘暢談未來爲台北雙年展量身訂作的作品方向

2008 台北雙年展首位藝術家馬來西亞籍的黃海昌日前來台進行研究與展點勘察。今天(3/3)下午 1:00 2008 黃海昌特別與國內媒體進行茶敘，分享這近十天以來在台北及北部其他城鄉訪查的心得。

此行爲黃海昌第二次訪台，他表示此行預定的拜訪計畫有：針對台灣外勞現況進行瞭解，與建築師碰面以瞭解台北城自晚清、日據時代至戰後國民政府以來建設發展的歷史，其三是希望與同是馬來西亞亞華僑的知名導演蔡明亮碰面。惟因停留時間短促，還未能與蔡明亮導演正式會面。

多年來以藝術創作討論自身認同（identity）問題的黃海昌，在走訪台北、基隆、新竹之後，發現台灣到處可見的媽祖廟。這種專保佑移民的神明，獨獨在台灣、香港、澳門與東南亞華僑國家，甚至美國加州受到信徒高度崇拜，而在台灣又有更進一步造型變化（如黑臉），而對”媽祖”作爲台灣的某種文化符號這個題目深感興趣。

2008 台北雙年展首位藝術家馬來西亞籍的黃海昌日前來台進行研究與展點勘察。雙年展辦公室特別安排黃海昌於 3 月 3 日（一）1:00 在典藏創意空間四樓與媒體會面，談談他此行的心得與未來作品的發展方向。