

發稿單位：國際公關事務小組

發稿日期：2008-7-30

「2008台北雙年展」積極尋求國際合作

「2008台北雙年展」預定於9月11日起進行開幕預展，13日起對外開放，與國內外愛好藝術者正式面對面接觸。目前各項展務正積極進行中，其中在尋求國際合作工作方面，已有初步的成果，此項突破在各國雙年展競爭統合的關係中尤具意義。

當前亞太地區顯著的雙年展串連計畫為「2008藝術羅盤」（Art Compass 2008），該計畫由雪梨雙年展主辦單位於去年（2007）6月威尼斯雙年展開幕時對外宣布，進行與其他四項包括橫濱三年展、光州雙年展、上海雙年展、新加坡雙年展等合作，期能藉由開幕時間接近、地域相鄰的展覽串聯，吸引各地藝術界人士與愛好者，一次安排參觀五項藝術盛事。

該五項雙年展開幕時間均安排於今年九月，由於台北雙年展的慣例開幕時間為當年11月，因時程因素並未加入。北美館在體察該計畫後，亦展開調整措施。

羅盤計畫的精神，在利用開展時間的接近與交通動線的便利，成為吸引國際藝術界訪客行程安排的好處，因此台北雙年展首先縮短展覽籌備時程，將開幕時間大幅提前至今年9月，此舉固然將壓縮籌辦時間，卻能提供掌握爭取國際訪客的重要條件，提高將台北雙年展排入亞太藝術參訪行程的吸引力，同時更能據此與亞太各大雙年展展開文宣交流合作。

北美館館長謝小韞緊接著利用2007年11月出席新加坡亞洲美術館館長論壇的場合，與新加坡雙年展策展人南條史生、光州三年展藝術總監歐圭恩維佐（Okwui Enwezor）、上海雙年展策展人張晴等亞太雙年展負責人積極互動，並彼此分享邀訪資源，讓各方的參訪貴賓能獲得更多台北雙年展的資訊。

隨後謝小韞館長並親赴韓國拜會釜山雙年展營運委員長李斗植，邀請李斗植委員長與行政執行長李尙來台訪問。雙方更於2007年12月在北美館達成合作共識，就文宣共享、藝術交流參訪等面向積極合作。釜山雙年展並提出一項邀展特別計畫，邀請北美館推薦五位台灣當代藝術家參與，北美館也隨即推薦許哲瑜、陳怡潔、邱建仁、廖培安、許唐瑋等五位藝術家與會，該計畫刻正密切進行中。

北美館今年2月同時邀請與上海雙年展主辦單位上海美術館執行館長李磊、廣州三年展主辦單位廣東美術館館長王璜生，及廣州三年展策展人孫曉楓來台洽談合作事宜，包括媒體與文宣資源合作、網站協助行銷、貴賓邀訪與組團參觀等合作方式等面向均達成共識。目前在上海雙年展的首頁，台北雙年展的圖示連結已經與2008藝術羅盤計畫的圖示並置，而廣州三年展網站亦設置台北雙年展的連結，與藝術羅盤成員的上海、光州、橫濱、新加坡、雪梨等雙年展，和柏林雙年展、利物浦雙年展等並排放放。

今年9月文化局李永萍局長及謝小韞館長與台北雙年展展務人員預計分別參訪釜山、上海與廣州等三處雙年展開幕活動，上海與廣州參訪團邀請媒體同行，釜山參訪方面已邀請參與特別展出計畫的五位台灣藝術家出席，北美館亦將派員與藝術家一起參加釜山雙年展開幕，同時此廣州、上海兩雙年展亦將派團來訪台北雙年展。

當下世界各雙年展正處於微妙的、既競爭又合作的關係，尤其地域相近的雙年展更為顯著，北美館自當在此國際藝術現勢中力求突破，尋求國際藝壇的再次肯定。台北雙年展自1998年正式採取國際雙年展型態以來一路累積，致力扮演藝術發聲的國際平台，此次雖未加入藝術羅盤計畫，但北美館從開幕時程調整、與各雙年展負責人會商，到文宣資源與參訪共享，仍試圖發揮台北雙年展一向具備的國際性格，未來也當珍視這得來不易的成果。

「2008台北雙年展」目前各項工作正依序進行中，定於9月11至12日預展，展期自9月13日至2009年1月4日止。