

## La Biennale di Taipei 2008

La Biennale di Taipei è organizzato dal Museo delle Belle Arti di Taipei. Il sesto Biennale, sotto la curatori di Manray Hsu [Germania/Taiwan] e Vasif Kortun [Turchia], si terrà dal 13 settembre 2008 al 4 gennaio 2009.

Inoltre al luogo principale situato nel Museo delle Belle Arti di Taipei, la sesta edizione della Biennale di Taipei avrà altre maniere di esposizione, che include progetti della fabbrica di birra, sul schermo mega digitale dell'Arena di Taipei, nel Parco d'Arte di Taipei, nella stazione metropolitana di Zhongxiao Xinsheng e l'attività d'intervenzione intorno alla Strada Qidong No.13. La Biennale utilizzerà alcuni cartelloni pubblicitari nella città per distribuire notizie della esposizione ai diversi vicinati, portando i progetti sotto gli occhi della gente quando sono meno previsti.

Inoltre, l'artista/ attivista Oliver Ressler invitato dai direttori presenta una esposizione sotto il contesto della Biennale che si intitola *A World Where Many Worlds Fit* (traduzione: Un mondo adatto per tutti), dedicato ai movimenti di resistenza.

La Biennale di Taipei é originario di una configurazione di temi correlati tutti collegati alla globalizzazione capitalistica neo-liberale. I fili della indagine nella esposizione includerà trasformazione urbana, circostanze per manodopera immigrante e illegale, la mobilità, il confine, stati divisi e micro-nazioni, condizione della guerra permanente, crollo ecologico, agitazione globale, e le opportunità per cambio. Tutti questi fili di indagine sono trattati e testimoniati con i fai-da-te esercizi, le storie individuali e l'umore. Sebbene l'arte non fornisca risposte, ha la capacità di riflettere da angoli multipli su questi problemi e di poter lavorare con diverse forme di inchieste e di determinare quando focalizzare su momenti individuali. Nella maniera di esposizione della Biennale, nessuna storia è sola. Ogni zona di focalizzazione è associata con molte altre domande, per esempio, la mobilità di un turista, i lavoratori a tempo determinato, o una sposa straniera non sono certamente la stessa, neppure simile. Per questo motivo, la Biennale aveva commissionato il più possibile nuovi lavori oppure aveva chiesto gli artisti partecipanti di ripensare e adottare progetti precedenti per la loro presentazione a Taipei. Così, accanto ai nuovi lavori ci saranno lavori già esistenti. L'esposizione includerà raccolte tematiche e farsesco e pungente video.

Ci saranno lavori performativi e attività d'intervenzione nella città, alcuni dei quali saranno documentati e riconfigurato nei luoghi di esposizione. La fabbrica di birra, un posto che è sottoposto a un prolungato processo di trasformazione dalla sua inaugurazione come la prima fabbrica di birra di Taiwan (un posto di produzione e distribuzione costruito durante l'occupazione giapponese) al suo stato di monopolio che coinvolge la privatizzazione, re-branding, e finalmente trasferimento a un posto fuori del centro di città. La storia della fabbrica può essere vista come un esempio classico di cambiamento di uso in qualsiasi città post-industrializzato nel mondo. L'esposizione è interessato di cercare la sfumatura e specificità in genere. La fabbrica di birra sarà ancora in funzione normale durante l'esposizione e il luogo sarà utilizzato non come una zona di esposizione insulare ma come un luogo veramente.

Programmazione parallele includerà una conferenza copresentato con il Dictionary of War che si terrà 24 e 25 ottobre 2008; un programma di film collegato ai temi della esposizione co-ospitato da Urban Nomad Film Program; e in collaborazione con Taipei Drift, un Workshop Internazionale per le Arti Accademiche, 2008.

Per mezzo di questi progetti i direttori e gli artisti esplorerà le diverse opportunità che questa Biennale é capace di creare e rispondere.

# La Biennale di Taipei 2008

13 Sett. 2008 - 4 Gen. 2009

**curatori** Manray Hsu, Vasif Kortun

## Artisti partecipanti

Nevin ALADAG, Germania  
Lara ALMÁRCEGUI, Spagna / I Paesi Bassi  
Ziad ANTAR, Libano  
Yochai AYRAHAMI, Israele  
Bbrother, Taiwan  
Matei BEJENARU, Romania  
Lene BERG, Norvegia  
Roderick BUCHANAN, Scozia  
CHE Onejoon, Sud Corea  
Anetta Mona CHISA, Romania + Lucia TKACOVA, Slovakia  
Burak DELIER, Turchia  
Democracia, Spagna  
Internacional Errorista, Argentina  
Didier Fiuza FAUSTINO, Francia  
Mieke GERRITZEN, I Paesi Bassi  
Shaun GLADWELL, Australia  
Minja GU, Sud Corea  
Nicoline van HARSKAMP, I Paesi Bassi  
Institute for Applied Autonomy (IAA), USA  
Irwin, Slovenia  
LIU Wei, Cina  
Trevor PAGLEN, USA  
Christodoulos PANAYIOTOU, Cipro  
Mario RIZZI, Italia  
Katya SANDER, Danimarca  
Sašo SEDLAČEK, Slovenia  
Superflex, Danimarca  
Bert THEIS, Lussemburgo  
Kuang-yu TSUI, Taiwan  
Nasan TUR, Germania  
WONG Hoy Cheong, Malesia  
Mali WU, Taiwan  
Jun YANG, Austria  
The Yes Men, USA  
YU Cheng-Ta, Taiwan  
**A World Where Many Worlds Fit, sezione sotto la direzione di Oliver Ressler**  
RTMark, USA  
Zanny BEGG, Australia  
Christopher DELAURENTI, USA  
Noel DOUGLAS, Gran Bretagna  
Etcetera, Argentina  
Petra GERSCHNER, Germania  
John JORDAN, Gran Bretagna  
Oliver RESSLER, Austria  
Allan SEKULA, USA  
Gregory SHOLETTE, USA  
Nuria VILA + Marcelo EXPÓSITO, Spagna  
Dmitry VILENSKY, Russia

## **LA BIENNALE DI TAIPEI 2008**

13 sett. 2008 - 4 Gen. 2009

### **Organizzato da**

Il Museo delle Belle Arti di Taipei

### **Supporto Ufficiale**

Consiglio per gli Affari Culturali, Taiwan

Il Municipio di Taipei

Dipartimento degli Affari Culturali, Il Municipio di Taipei

### **In collaborazione con**

Corporazione di Tabacco e Liquore di Taiwan.

Il Centro Culturale Tedesco, Taipei

### **Supporto Internazionale**

Credit Suisse

Ifa (Institut für Auslandsbeziehungen e.V.)

Mondriaan Stichting (Mondriaan Fondazione)

SEACEX ( Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior )

Danish Arts Council (Ente Internazionale Danese per l'Arte)

Australia Council for the Arts (Ente Internazionale Australiano per l'Arte )

Office for Contemporary Art, Norway (l' Ufficio per d'Arte Contemporanea, Norvegia )

ISECO (Israel Economic and Cultural Office in Taipei[Ufficio Economico e Culturale Israele a Taipei])

Institut Français, Taipei

### **Sponsor di Progetti Speciali**

Nova Media CO.LTD.

Yeh Rong Jai Culture & Art Foundation (Fondazione della Cultura e Arte di Yeh Rong Jai)

### **Assistito da**

Taipei Artist Village (Villaggio Artistico Taipei)

### **Luogo**

Il Museo delle Belle Arti di Taipei

Taipei Art Park

Taipei Brewery

Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng

Processore Digitale Programmabile nel MRT

Taipei Arena (Stadio di Taipei) / Gli schermi di Taipei

### **Anteprima e programma d'inaugurazione, La Biennale di Taipei 2008**

#### **Conferenza stampa**

11 Sett. 11am-12pm, al Museo delle Belle Arti di Taipei

#### **Anteprima Conferenza**

11 Sett. 12pm-5.30pm al Museo delle Belle Arti di Taipei & Fabbrica di Birra

12 Sett. 9.30am-5.30pm al Museo delle Belle Arti di Taipei; 9.30am-6pm Fabbrica di Birra

#### **Giro Turistico d'autobus**

11 Sett. 2pm & 3pm, davanti Museo delle Belle Arti di Taipei, passa dal Ponte Zhongxiao, Strada Qitong, Stadio di Taipei, Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng, e finisce alla Fabbrica di Birra.

12 Sett. 12pm & 1pm, davanti Museo delle Belle Arti di Taipei, passa dal Ponte Zhongxiao, Strada Qitong, Stadio di Taipei, Stazione di MRT di Zhongxiao Xinsheng, e finisce alla Fabbrica di Birra.

#### **Cerimonia d'Apertura**

11 Sett. 7-9.30pm, alla Piazza del Museo delle Belle Arti di Taipei

Cena Biennale (solo ospite invitati)  
data e luogo da essere annunciato.

**Party d'Apertura**

11 Sett. 11pm – Luogo da essere annunciato.

**Concerto della Fabbrica di Birra**

Sep. 12, 7.30-9.30pm

**Forum Biennale**

sessione 1: 12 Sett. 2-4pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

sessione 2: 13 Sett. 2-4pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

sessione 3: 13 Sett. 5.30-7.30pm, Museo delle Belle Arti di Taipei

**Programmi TB08**

**Speciale della Biennale di Taipei 2008: Dictionary of War**

[<http://www.dictionaryofwar.org/>]

**Programma nomadico urbano nella Biennale di Taipei**

[<http://urbannomadfilmfest.blogspot.com/>]

**Partner**

**Taipei Drift: Workshop Internazionale per l'Arte Accademica 2008**

[<http://taipeidrft.tnua.edu.tw/>]

181, ZhongShan North Road, Sec. 3, Taipei 10461, Taiwan, R.O.C.

Ore d'apertura: 09:30-17:30 Martedì-Domenica. (Chiusi i Lunedì) Sabato 09:30-20:30

Tel +886-2-2595-7656 Fax +886-2-2585-1886

[info@taipeibiennial.org](mailto:info@taipeibiennial.org) [www.taipeibiennial.org](http://www.taipeibiennial.org)