

2008 Taipei Bienali

13 Eylül 2008 – 4 Ocak 2009

Taipei Fine Arts Museum tarafından düzenlenen Taipei Bienali'nin altıncısı, **T. Manray Hsu** [Almanya/Tayvan] ve **Vasif Kortun**'un [Türkiye] küratörlüğünde 13 Eylül 2008 – 4 Ocak 2009 tarihleri arasında gerçekleşecek.

Bu sene, Taipei Bienali'nin ana mekanı olarak belirlenen Taipei Fine Arts Museum binasında sergilenen eserlerin yanı sıra Bira Fabrikası, Taipei Meydan'ında bulunan mega-dijital ekran, Taipei Art Park, Zhongxiao Xinheng MRT İstasyonu ve Qidong Sokağı 13 Numara'da projeler yer alacak. 6. Bienal aynı zamanda farklı mahallelerdeki reklam panolarını kullanarak kente yayılacak ve en beklenmedik anlarda görünür olacak.

Bunlara ek olarak, küratörlerin daveti üzerine sanatçı/aktivist Oliver Ressler Bienal bağlamında direniş hareketlerine adanmış *A World Where Many Worlds Fit (Çok Sayıda Dünyanın Sığıldığı Bir Dünya)* başlıklı bir sergi düzenleyecek.

Taipei Bienali'nin çıkış noktası hepsi neo-liberal kapitalist kürselleşmeyle ilişkili ve birbiriyle bağlantılı temalardan oluşan bir ağ. Serginin araştırdığı izlekler arasında Tayvan'da kentsel dönüşüm, göçmen ve kaçak işçilik koşulları, hareketlilik, sınırlar, bölünmüş devletler ve mikro-uluslar, sürekli savaş durumu, ekolojik çöküş, küresel huzursuzluk ve değişim olasılıkları yer alıyor. Tüm bu temalar 'kendin-yap' pratikleri, kişisel hikayeler ve mizahla işleniyor. Sanat cevaplar sunmaz fakat bu meseleler üzerine farklı açılardan düşünme, değişik soru sorma biçimleriyle çalışma ve tek bir ana odaklanacak zamanı seçme olanaklarını sunar. Bienal'in de benimsediği yaklaşım hiçbir hikayenin sonsuz bir tekilliğe sahip olmadığıdır. Odaklanılan her alan bir çok başka soruyla ilişkilidir. Örneğin, bir turistin, bir geçici işçinin veya bir anlaşmalı yabancı gelinin hareketlilik deneyimi aynı değildir, hatta birbirine hiç benzemez.

Bienal için, olabildiğince çok sanatçıdan bu sergiye özel işler üretmeleri veya daha önce yaptıkları işleri Taipei Bienali'ndeki sunumlarını düşünerek tekrar yorumlamaları istendi. Daha önce yapılan bazı işler yenileriyle birlikte sergilenecek. Sergide farklı temalar üstüne derlemeler ve ironik ve dokunaklı videolar yer alacak.

Bienal boyunca şehirde çeşitli performanslar ve müdahaleler gerçekleşecek ve bunlardan bazıları belgenerek ve yeniden kurgulanarak sergi mekanlarında gösterilecek. Bira Fabrikası Tayvan'ın ilk bira fabrikası olarak (Japon işgali sırasında inşa edilen bir üretim ve dağıtım merkezi) açıldığından beri uzun bir dönüşüm sürecinden geçmiş, devlet tekeline geçmesinden ve özelleştirilmesinin ardından yeni bir marka yaratılmış ve son olarak şehir

merkezinin dışında yeni bir mekana taşınmış. Fabrikanın tarihinin dünyada herhangi bir endüstri-sonrası şehirde yaşanmış olabileceğini düşünmek mümkün, fakat Bienal için ilginç olan genelin içindeki nüansları ve özgüllükleri ortaya çıkarmak. Sergi boyunca fabrikanın günlük işleyişi aynı şekilde devam edecek ve mekan tecrit edilmiş bir sergi alanı yerine gerçek bir yer olarak kullanılarak bir arada yaşanacak.

Sergiyle paralel gerçekleşecek etkinlikler arasında Dictionary of War ile birlikte 24- 25 Ekim 2008'de düzenlenecek bir konferans; sergide yer alan temalarla ilgili Urban Nomad Film Festivali ile birlikte hazırlanan bir film programı ve Taipei Drift işbirliği ile düzenlenecek International Workshop for Art Academics (Sanat Akademisyenleri için Uluslararası Atölye), 2008 yer alıyor.

Bu projelerle küratörler ve sanatçılar Bienal'in yaratabildiği ve cevap verebildiği çeşitli fırsatları keşfe çıkacaklar.

Sergide yer alan Sanatçılar

Nevin Aladag, Almanya

Lara Almárcegui, İspanya/ Hollanda

Ziad Antar, Lübnan

Yochai Avrahami, İsrail

Matei Bejenaru, Romanya

Lene Berg, Norveç

BigBrother, Tayvan

Roderick Buchanan, İskoçya

Che Onejoon, Güney Kore

Anetta Mona Chisa, Romanya + Lucia Tkacova, Slovakya

Burak Delier, Türkiye

Democracia, İspanya

Internacional Errorista, Arjantin

Didier Fiuza Faustino, Fransa

Mieke Gerritzen, Hollanda

Shaun Gladwell, Avustralya

Minja Gu, Güney Kore

Nicoline van Harskamp, Hollanda

Institute for Applied Autonomy (IAA), ABD

Irwin, Slovenya

Liu Wei, Çin

Trevor Paglen, ABD

Christodoulos Panayiotou, Kıbrıs
Mario Rizzi, İtalya
Katya Sander, Danimarka
Sasö Sedlaček, Slovenya
Superflex, Danimarka
Bert Theis, Lüksemburg
Kuang-yu Tsui, Tayvan
Nasan Tur, Almanya
Wong Hoy Cheong, Malezya
Mali Wu, Tayvan
Jun Yang, Avusturya
The Yes Men, ABD
Yu Cheng-Ta, Tayvan

A World Where Many Worlds Fit (Çok Sayıda Dünyanın Sığıdığı Bir Dünya)

Küratör: Oliver Ressler
RTMark, ABD
Zanny Begg, Avustralya
Christopher DeLaurenti, ABD
Noel Douglas, İngiltere
Etcetera, Arjantin
Petra Gerschner, Almanya
John Jordan, İngiltere
Oliver Ressler, Avusturya
Allan Sekula, ABD
Gregory Sholette, ABD
Nuria Vila + Marcelo Expósito, İspanya
Dmitry Vilensky, Rusya

Düzenleyen

Taipei Fine Arts Museum

Destekleyenler

Council for Cultural Affairs, Taiwan

Taipei Şehir Yönetimi

Department of Cultural Affairs, Taipei City Government

İşbirliği

Taipei Bira Fabrikası
Alman Kùltür Merkezi, Taipei

Asistanlık

Taipei Artist Village

Yardımcı Sponsorlar

Nova Media CO.LTD.
Credit Suisse
Yeh Rong Jai Culture & Art Fundation

Mekanlar

Taipei Fine Arts Museum
Taipei Artistic Park
Taipei Bira Fabrikası
Zhongxiao Xinsheng MRT İstasyonu
Taipei Meydanı / Taipei Ekranı
No13, Qidong Sokağı

Basın Toplantısı

Tarih ve Saat: 11 Eylül saat 11:00
Mekan: Taipei Fine Arts Museum

TB08 Programları

2008 Taipei Bieneli Edisyonu: Dictionary of War
[<http://www.dictionaryofwar.org/>]

Taipei Bienali'nde Urban Nomad Film Festival (Göçebe Kent Film Festivali)

[<http://urbannomadfilmfest.blogspot.com/>]

Ortaklık

Taipei Drift: International Workshop for Art Academies 2008
[<http://taipeidrft.tnua.edu.tw/>]

181, ZhongShan North Road, Sec. 3, Taipei 10461, Taiwan, R.O.C.

Ziyaret saatleri: 09:30-17:30 Salı-Pazar. (Pazartesi kapalı) Cumartesi. 09:30-20:30

Tel +886-2-2595-7656 Faks +886-2-2585-1886

info@taipeibiennial.org www.taipeibiennial.org